

Children's 2025 Piano Recital

ロマン派を弾こう！



【開催日程】 令和7年9月6日（土） 12:00開場 12:30開演 16:30閉会予定

【場 所】 早稲田奉仕園 スコットホール一階講堂

【主 催】 式町ピアノスタジオ

【入場無料・予約制・自由席】



Children's Piano Recital | 2025

式町ピアノスタジオ
TEL.03-6231-0221
(HP) <https://pianoriko.com>



～ ご挨拶 ～

今年、選曲をする段階に於いては年齢や個々の進度を鑑みて曲の提案を行いました。1曲目は課題のロマン派ですので、それぞれの思いを込めて演奏させていただきます。1800年代のロマン派という時代区分が当てはまる時代には、すでに一般家庭での音楽教育が整っていたため、作曲家が優れた教材を精力的に編纂し「子どものためのアルバム」というタイトルで沢山の作品集を世に残しています。これらは、微妙に異なる1人1人の好みに対応し得る教材、感性を育むためには必須の教材だと思いプログラムの中心として取り上げています。

これから育まれるであろうこどもたち一人一人の芸術性に対して突然、ロマン派の難しい作品に挑戦することは、不安が有るので前段階で対応出来る様に理解を促すための作戦が必要だと考えます。一步ずつ前進し、いつかショパンのワルツやマズルカなどが流暢に弾けたら楽しいと思います。ロマン派を深く理解するためには、何曲か3拍子のワルツを弾いた方がより良い結果へ繋がると思いますし、同じ時代の絵画など見る機会が有れば鑑賞してみましよう。

前回、ロマン派の課題に集中的に取り組んだのが4年前なのでその年のプログラムを読み返し、ロマン派の作曲家たちは、表現者として自分自身の内面を作品を通して残すことと同時に、世の子どもたちのことを本当に深くよく考えていたのだと再認識しました。子どもたちにもわかる芸術性が存在する証だと思っています。

少し成長した手のサイズの生徒たちにはロマン派の代表的作曲家の小品から大曲まで、演奏を聴かせた上で選びました。気に入った曲を聴いている時の目の輝きは、心の深い部分に刺さっているものだと捉えています。

ロマン派の音楽を奏でる事によって、より繊細な心の動きを感じる事が出来るでしょうし、曲を訓練する事により想像力もいつも以上に湧いてくると思います。聴く側に立つ人々も、何か感じ取れるのがロマン派の音楽の素晴らしいさだと感じています。

Cantabile（カンタービレ）というイタリア語の音楽用語があります。レッスンで心がけている事を全部お伝えすることは出来ませんが、美しいフレーズのラインを丁寧に扱うことを熱心に頑張りましたのでロマン派の演奏に必要とされるこのCantabileについて綴ります。歌う様に、という意味のCantabileが楽譜に出てきたら何が求められるか？です。先ずは、この楽語を慎重に扱ってみましよう。

楽譜は、ピアノのために書かれた器楽曲なので、歌詞は見当たらないのです。だから、メロディーをはっきりと声に出して歌うように！という解釈で良いのかというと、そうではありません。メロディーを歌と同様と考えて、心の中の気持ちを音で書きのこす事を職業とする作曲家と演奏者の間の心の交流だと形容できます。研ぎ澄まされた心で作品と向き合う瞬間にのみ開かれる扉の向こうへ誘う魔法の言葉がCantabileです。Cantabileという楽語を頻繁に書き込んだショパンは、「ピアノの詩人」と言われます。その理由は、歌詞のない音楽のみによって心感覚を表現し、聴き手と感情的に交流できる次元にまで引き上げたことにあると思います。

また、メンデルスゾーンもドイツの歌曲の様な優美なピアノのための「無言歌集」も素晴らしい作品として残しており、Cantabileが頻出します。世界の民族は、それぞれ固有の歌を有しており、文字を持たない民族でも伝承の歌を持っている事が民族音楽学者によって記録されています。台湾の原住民アミ族は、アミ語で『歌をRadiu』『歌を歌うをMiradiu』『Diuは単独で心感覚』という意味を持つそうです。素晴らしいヒントです。

今回、ロマン派を演奏する事で美への憧憬が生まれたら、大切にしたいと思っています。また、クラシックを学ぶ事が門下の皆さんの精神教養になれば幸甚です。

～ 講師演奏曲目解説 ～

私にとってのロマン派作品は、特別な時に弾く曲です。毎日弾くショパンのプレリュードや練習曲、小品はありますが、長い楽曲には、並々ならぬエネルギーが必要になるからです。

4年前は、ベートーヴェンのソナタ形式を汲んで、更にベートーヴェンへの敬意を表しているシューマンの幻想曲 作品17 ハ長調 第1楽章を演奏させていただきました。今年は、東アジアの諸国の音楽と民族の歴史の本を読み進めていた関係で、マイノリティの民族の音楽への関心を寄せ、今後大切にしていきたいという気持ちからポーランドという遠く離れた国の作曲家ですが、ポロネーズを選曲するに至りました。

フランス語で、「ポーランド風の踊り」をポロネーズと言います。バロック時代からフランスで、宮廷舞踏として作曲されて来て拍子は3拍子ですが、ショパンのポロネーズは踊るためのものではありません。叙事詩としての作品である事をお伝えしたいです。

日本の音楽の民族性は、どこに隠れているのでしょうか。神楽や盆踊り、全国各地に伝わる民謡などでしょうか。雅楽も知られていますが、日本で作られたわけではなくて大陸から朝鮮半島を通して箏の様式や編成も日本流に再構築されたものです。韓国では男女混合で奏でるのに対して、日本は男性のみ演奏しています。つまり日本人の元々の音楽というシングルオリジンは少ないのでは無いのではないかと思います。幾つかの本流からうまく混ぜ合わさって、現在のスタイルを保っています。音の主張は、他国の音に比べ強くない印象を受けますし、透き通った音色、厳かな雰囲気、寝てしまいそうな平穏さ。この様な特色を日本人は好むので、今回のショパンのポロネーズは、少し違うスイッチが入らないと弾けません。頑張りたいと思います。

Shikimachi
Piano
Studio

式町 典子

PROGRAM

《こどもピアノ入門コース》
12時30分～

01.

- ♪ ピコピコUFO
(Piko Piko UFO)
- ♪ ドイツ民謡/たのしい夢
(German folk song/Pleasant Dreams)

02.

- ♪ 岡本 敏明/ひびくようたごえ
(Toshiaki Okamoto/Echoing voice)
- ♪ ドイツ民謡/もくばに乗って
(German folk song/Ride on Carousel)

03.

- ♪ ドイツ民謡/かえるの合唱
(German folk song/Froschgesang)
- ♪ 若松 正司/かもつ列車
(Masashi Wakamatsu/Cargo Train)

04.

- ♪ フンパーディンク/歌劇「ヘンデルとグレーテル」第2幕より 森のこびと
(E.Humperdinck/Opera「Hänsel und Gretel」Act 2 Ein Männlein steht im Walde)
- ♪ イギリス民謡/鐘のまわりで
(British folk song/Around the bell)

05.

- ♪ ステッカー/ホロヴィッツ/ゴードン/ラーニング・トゥ・プレイブック1よりインディアンのおどり
(Stecher,M/Horowitz,N/Gordon,C/Learning to Play Book 1 Indian Dance)
- ♪ ステッカー/ホロヴィッツ/ゴードン/ラーニング・トゥ・プレイブック1よりふるどけい
(Stecher,M/Horowitz,N/Gordon,C/Learning to Play Book 1 Old Clock)

06.

- ♪ ブレスラウアー/やさしいピアノ小品集 第2曲 カブトムシの結婚式 作品46
(E.Breslaur/Die leichtesten Klavierstucke No.2 Kaferhochzeit Op.46)
- ♪ ドイツ民謡/ちょうちょう
(German folk song/Hänschen klein)

07.

- ♪ ドイツ民謡/メリーゴーランド
(German folk song/Merry-go-round)
- ♪ ドイツ民謡/山の音楽家
(German folk Song/Ich bin win Musikante)

08.

- ♪ エーステン/5月の花25の小さく易しい子どもの小品 第3曲 かわいいこねこト長調
(T.Oesten/Maiblümchen,25 kleine und leichte Kinderstücke No.3 The Flatterer in G Major)
- ♪ リヒナー/仲良くあそびましょう
(H.Lichner/On The Playground)

09.

- ♪ カバレフスキー/30のこどものためのピアノ小品集 第26曲 エチュード 作品27
(D.Kabalevsky/30 Children's Pieces No.26 Etude Op.27)
- ♪ J.S.バッハ/アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳 第2巻 ポロネーズ BWV Anh.119 ト短調
(J.S.Bach/Das zweiten Notenbuch für Anna Magdalena Bach Polonaise in G minor BWV Anh.119)

10.

- ♪ マクダウェル/12の練習曲 第2番 タランテラ 作品39
(E.A.MacDowell/Zwölf Etüden No.2 Alla tarantella Op.39)
- ♪ 湯山 昭/ピアノ曲集「音の星座」第20曲 疾走するモーツァルト
(Akira Yuyama/Piano Fantasies Constellation of Sounds No.20 Dashing Mozart)

講師演奏 式町 典子

- ・ショパン/ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 作品26-1
(F.Chopin/Polonaise No.1 in C sharp minor Op.26-1)
- ・ショパン/ポロネーズ第3番 軍隊 イ長調 作品40-1
(F.Chopin/Polonaise No.3 "Militaire" in A Major Op.40-1)
- ・ショパン/ポロネーズ第4番 ハ短調 作品40-2
(F.Chopin/Polonaise No.4 in C minor Op.40-2)

(曲目解説につきまして、前のページに書かせていただきました。)

《写真撮影》

《きつずピアノコース》
13時40分～

11.

- ♪ チャイコフスキー/子どものアルバム 第16曲 フランスの古いうた ト短調 作品39
(P.I.Tchaikovsky/Children's Album No.16 Old French Air in G minor Op.39)
- ♪ カバレフスキー/30の子供の小品 第2曲 小さい歌 ホ短調 作品27
(D.Kabalevsky/30 Children's Pieces No.2 A little song in E Minor Op.27)



12.

- ♪ マイカパル/子どものための小品 ワルツ 作品33-1
(S.Maykapar/Pieces for children Waltz Op.33-1)
- ♪ バルトーク/子どものために 第1巻 第3曲 こどもの歌
(Béla Bartók/Gyermekeknek No.3 Children's Song)

13.

- ♪ アレクサンデル・ルジツキ/マズルカ ハ長調
(Aleksander Zarzycki/Mazurka in C Major)
- ♪ セーニイ・エルジェーベト/マズルカ ヘ長調
(Erzsébet Szőnyi/Mazurka in F Major)

14.

- ♪ グルリット/勇気のある人 作品210-6
(C.Gurlitt/A Breve Man Op.201-6)
- ♪ エルネスト・ヴァン・ド・ヴェルド/木ぼりの小さい兵隊さん
(Ernest Van de Velde/Les Petits soldats de bois)

15.

- ♪ ケーラー/子どものお友だち 第4番 美しきふるさと 作品243
(L.H.Köhler /Kinderfreund No.4 Druten im Unterland da ist's halt fein Op.243)
- ♪ エルネスト・ヴァン・ド・ヴェルド/シラノ・ド・ベルジュラック
(Ernest Van de Velde/Cyrano de Bergerac)

16.

- 伴奏 堀越 はつ柊
- ♪ ブラームス/ワルツ ト長調
(J.Brahms/Walzer in G Major)
- ♪ アーサー・デ＝リュリ/チョップスティックス
(Arthur de Lulli/Chopstics)

17.

- ♪ エーステン/お人形の夢と目覚め 作品202
(T.Oesten/Doll's Dreaming and Awakening Op.202)
- ♪ 池辺 晋一郎/リズムの小箱-こどものためのピアノ曲集 第1曲 マッチ棒のマーチ
(Shin - ichiro Ikebe/Rhythm Cassette- The Piano Pieces for Children for small hands No.1 Match Stick March)

18.

- ♪ グルリット/夕べの歌
(C.Gurlitt/Evening Song)
- ♪ チャイコフスキー/バレエ くるみ割り人形 マーチ
(P.Tchaikovsky /Ballet The Nutcracker March)

《休憩》

《きっずピアノコース》
14時15分～

19.

- ♪ グリーグ/抒情小品集 第1集 ワルツ イ短調 作品12-2
(E.Grieg/Lyriske smastykker No.1 Valse in A minor Op.12-2)
- ♪ ドビュッシー/小さな黒人
(C.Debussy/Le Petit Negre)

20.

- ♪ チャイコフスキー/バレエ くるみ割り人形 中国の踊り
(P.Tchaikovsky /Ballet The Nutcracker Chinese Dance)
- ♪ チャイコフスキー/バレエ くるみ割り人形 あし笛の踊り
(P.Tchaikovsky/Ballet The Nutcracker Dance of the Reed pipes)

21.

- ♪ シェルニー/初歩者のためのレクリエーション 第9番 はなびら
(C.Czerny/First Piano Lessons (100 Recreations) No.9 Allegro)
- ♪ 三善 晃/音の森 小さなたんけん
(Akira Miyoshi/Forest Echos The piano pieces for children A Little Expedition)

22.

- ♪ ヨハン・シュトラウス2世/美しく青きドナウ
(Johann Strauss II/An der schönen, blauen Donau)
- ♪ ブルクミュラー/25の練習曲 第2曲 アラベスク 作品100
(J.F.Burgmüller/25 Etudes faciles et progressives, conposées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains No.2 L'arabesque Op.100)

23.

- ♪ ヒュンテン/チックタック
(F.Hüntten/Tick! Tack!)
- ♪ ケーラー/ワルツ ト長調
(C.L.H.Köhler/Waltz in G Major)

24.

- ♪ グルリット/子どものためのアルバム 第1曲 マーチ 作品140
(C.Gurlitt/Album für die Jugend No.1 Marsch Op.140)
- ♪ 池辺 晋一郎/リズムの小箱-子どものためのピアノ曲集 第2曲 やわらかなマーチ
(Shin - ichiro Ikebe/Rhythm Cassette- The Piano Pieces for Children for small hands No.2 Gentre March)

25.

- ♪ シューマン/子どものためのアルバム 兵士の行進 ト長調 作品68-2
(R.Schumann/Album für die Jugend "Soldatenmarsch" G-Dur Op.68-2)
- ♪ ノーマン・デロ＝ジョイオ/こどもの組曲 第5番 ララバイ
(Norman Dello Joio/Suite for the Young No.5 Lullaby)



26.

- ♪ マイカパル/小品集 第8曲 つかのまの幻 作品28
(S.Maykapar/Pieces No.8 Fleeting Apparition Op.28)
- ♪ テレマン/ガヴオット ハ長調
(G.P.Telemann/Gavotte in C Major)

27.

- ♪ グルリット/20のやさしい小品集 第15曲 祖国の歌 作品155
(C.Gurlitt/20 leichte liebliche Klavierstucke No.15 Vaterlandslied Op.155)
- ♪ シューマン/子どものためのアルバム 第10曲 ヘ長調 楽しき農夫 作品68
(R.Schumann/Album für die Jugend No.10 Frohlicher Landmann in F Major Op.68)

28.

- ♪ 子どものためのアルバム 第22曲 ロンド イ長調 作品68
(Schumann/Album für die Jugend No.22 "Rundgesang" in A Major Op.68)
- ♪ 池辺 晋一郎/リズムの小箱-こどものためのピアノ曲集 第12曲 いばりん坊のポロネーズ
(Shin - ichiro Ikebe/Rhythm Cassette- The Piano Pieces for Children for small hands
No.12 Swaggerer Polonaise)

29.

- ♪ ショパン/カンタービレ 変ロ長調
(F.Chopin/Cantabile in B flat Major)
- ♪ ベートーヴェン/バガテル エリーゼのために イ短調
(L.v.Beethoven/Bagatelle 'Für Elise' in A minor WoO 59)

30.

- ♪ ショパン/ワルツ 遺作イ短調
(F.Chopin /Valse (Op. posth.) in A minor)
- ♪ YIRMA/RIVER FLOWS IN YOU

《休憩》

《きつずピアノコース》
15時00分～

31.

- ♪ ブルクミュラー/18の性格的な練習曲 第6番 陽気な少女 作品109
(J.F.F.Burgmüller /18 Etudes de genre No.6 L'enjouée Op.109)
- ♪ クーラウ/6つのソナチネ 第6番 ハ長調 第一楽章 作品55
(F.Kuhlau/Six Sonatinas No.6 in C Major 1st mov. Allegro maestoso Op.55)

32.

- ♪ クラック/こどもの生活第8曲 森の中のナイチンゲール 作品81
(T.Kullak/Kinderleben No.8 Nachtigall I'm Busch Op.81)
- ♪ 湯山 昭/お菓子の世界 第20曲 甘納豆
(Akira Yuyama/Suite Sweets No.20 Ama-Natto)

33.

- ♪ メンデルスゾーン/6つの子供の小品 第3番 作品72 ト長調
(F.Mendelssohn/6 Kinderstücke Allegretto in G Major Op.72)
- ♪ ジョン・フィールド/ノクターン第5番 変ロ長調
(John Field/Nocturne No.5 in B flat Major)

34.

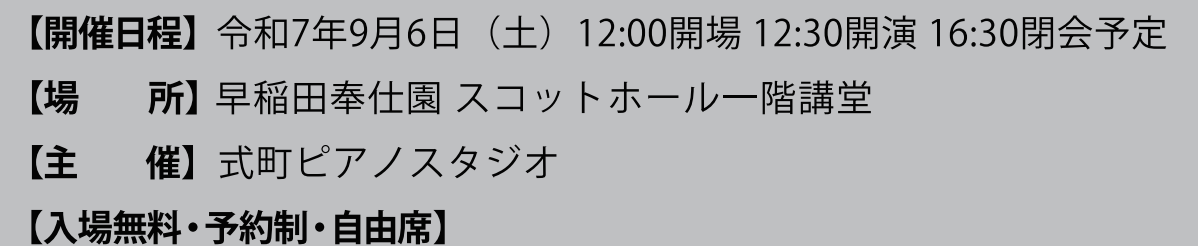
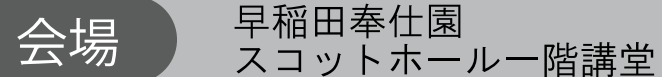
- ♪ ブラームス/2つのラプソディ 第2番 ト短調 作品79-2
(J.Brahms/2 Rhapsodien No.2 Molto passionato, ma non troppo in G Minor Op.79-2)
- ♪ ヘンデル/サラバンダ ニ短調
(G.F.Händel/Sarabanda in D minor)

35.

- ♪ メンデルスゾーン/無言歌集 第6巻 失われた幻影 嬰へ短調 作品67-2
(F.Mendelssohn/Lieder ohne Worte Heft 6 Lost illusions in F sharp minor Op.67-2)
- ♪ ドビュッシー/夢
(C.Debussy/Rêverie)

36.

- ♪ メンデルスゾーン/無言歌集 第5巻 春の歌 イ長調 作品62-6
(F.Mendelssohn /Lieder ohne Worte Heft 5 Frühlingslied in A Major Op.62-6)
- ♪ ショパン/ポロネーズ 第6番 英雄 変イ長調 作品53
(F.Chopin/Polonaise No.6 Héroïque in A flat Major Op.53)



当日のホールへのお電話はご遠慮ください。
お問い合わせは、shikimachi.piano.studio@gmail.com 迄

